



Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i klasztor pocysterski z XIII w.



Widok z lotu ptaka



Zabytkowa ul. Wiejska



Jarmark Cysterski, parada rycerska



Sieć Najciekawszych Wsi –
opowieść o wartościach wiejskiego dziedzictwa

www.siecnaściekawszychwsi.pl

ZAPRASZA

Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny
XIII/XIV w. i XVIII w.
tel. +48 77 556 10 86

WYDARZENIA CYKLICZNE

- **Jarmark Cysterski, Diecezjalne Święto Rodziny** – 1 maja
Jarmark przybliży mieszkańcom i odwiedzającym rzeczywistość średniowiecznej Jemielnicy, w której żyli cystersi, wprowadzając ich zarazem w niezwykły świat tętniący życiem średniowiecznej osady rolniczej i handlowej oraz prezentujący ówczesne rzemiosło, walki, muzykę i tańce.



Odwiedź portal KSOW – <http://ksow.pl>

Zostań partnerem
Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.



Projekt Polskiej Sieci Odnowy
i Rozwoju Wsi realizowany
w Jemielnicy
przez gminę Jemielnica

Kontakt: tel. +48 77 462 35 00
www.jemielnica.pl



Jemielnica

gmina Jemielnica, woj. opolskie

Cysterskie dziedzictwo
i skarby wiejskiej architektury



Na drodze

do odkryć



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”
„Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
– Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi”
„Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach schematu II
Pomocy Technicznej „Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich”
Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020”
Za treść publikacji odpowiada Stowarzyszenie Polska Sieć Odnowy i Rozwoju Wsi.

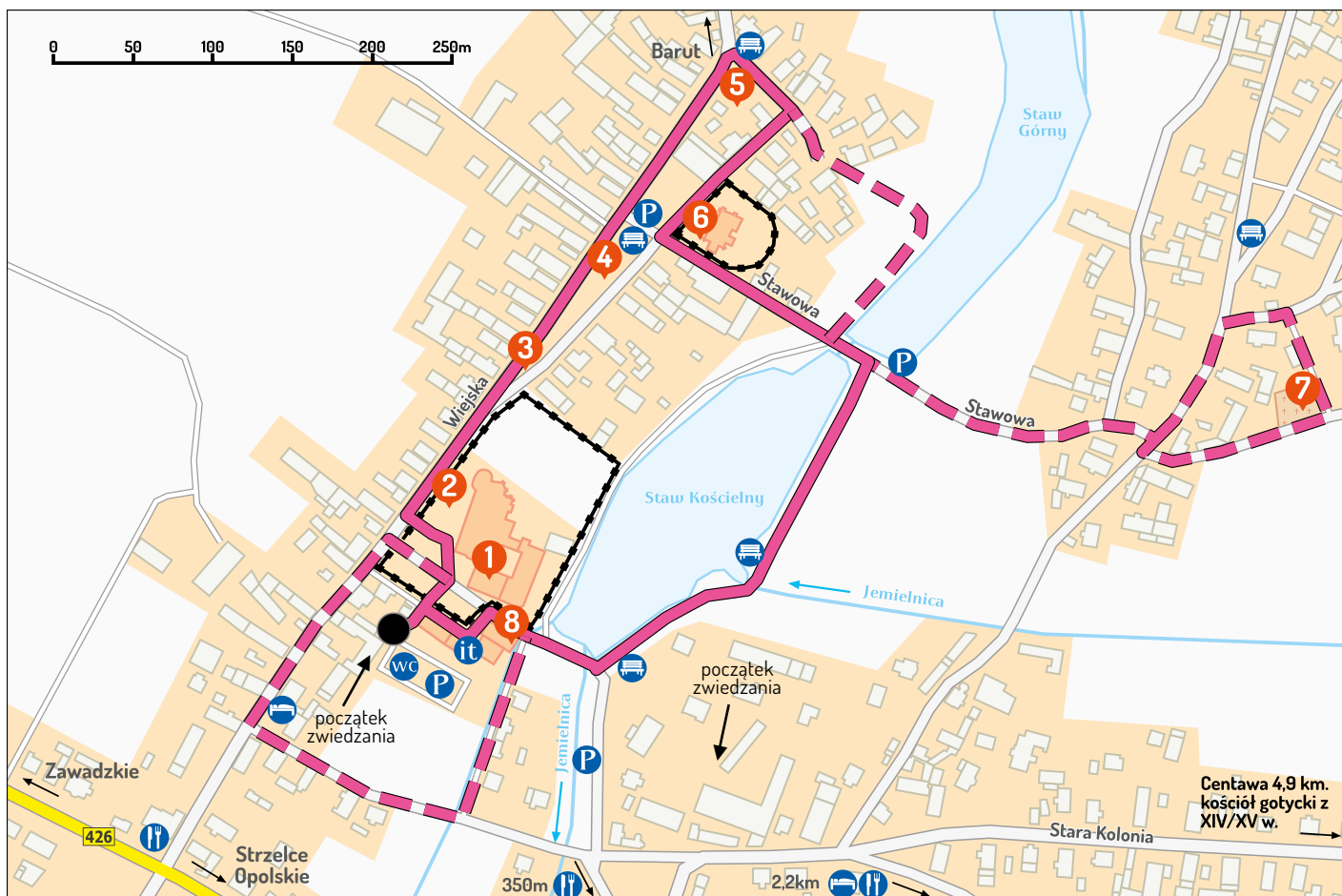
Jemielnica.

Na drodze do odkryć

Cysterskie dziedzictwo i skarby wiejskiej architektury

Jemielnica swą wyjątkowość zawdzięcza Cystersom, których w latach 80. XIII w. sprowadził książę Bolko I Opolski.

Klasztor był filią opactwa w Rudach. Czasy świetności przeżywał po zniszczeniach wojny trzydziestoletniej (1618-1648). Od połowy XVII wieku opaci jemielniccy posługiwali się insygniami biskupimi tj. mitrą, pastorałem i pierścieniem. Opat Johannes Nucius (1556-1620) zasłynął jako znakomity kompozytor i teoretyk muzyki chóralnej wielogłosowej przełomu epok renesansu i baroku. W budynku obok kościoła Wszystkich Świętych mnisi prowadzili szkołę elementarną, a od XVIII wieku gimnazjum w sąsiedztwie kościoła klasztornego. W wieku XVIII Jemielnica była znanym ośrodkiem pielgrzymkowym. Przybywali tu pątnicy z odległych miejsc Śląska, Polski i Czech. Dawne centrum Jemielnicy ma wspaniale zachowany układ ruralistyczny. Malowane na biało domy zamykają przestrzeń długiego owalnego placu. Zagroda w zagrodę, ciasno upakowane szczyty domostw wznoszą się w dynamicznym rytmie, tworząc jedno z najbardziej spektakularnych wiejskich wnętrz krajobrazowych w kraju. Domy mieszkalne i zabudowa gospodarska tworzą wąskie i wydłużone posesje odzwierciedlające średniowieczny niwowy układ pól. Jemielnica, związana z losem cystersów, pielęgnuje o nich pamięć, wprowadzając cysterskie motywy w przebogaty śląski rok obrzędowy i śląską kuchnię.



WARTO ZOBACZYĆ

1 Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (XIII/XIV w. i XVIII w.) i murowane zabudowania klasztorne (XVII i XVIII w.)

W latach 90. XIII w. cystersi rozpoczęli budowę swojego murowanego kościoła klasztornego i drewnianych zabudowań klasztornych.

2 Kapliczka św. Wojciecha w ogrodach przykościelnych oraz średniowieczne kamienne mury

Kapliczka słupowo-laterniowa św. Wojciecha powstała w XVIII w., prawdopodobnie aby upamiętnić wizytę św. Wojciecha w Jemielnicy.

3 Zabytkowa zabudowa ul. Wiejskiej i granitowy głaz z nazwami miejscowości

Najstarszą częścią Jemielnicy jest ul. Wiejska, gdzie zachował się średniowieczny układ wsi z owalnym placem i ze zwartą zabudową charakteryzującą się ustawieniem szczytowym budynków mieszkalnych.

4 Rokowy postument św. Jana Nepomucena oraz pomnik poległych w I i II wojnie światowej

Figura św. Jana Nepomucena z 1756 r. Pomnik poległych z 28 sierpnia 1932 r., następnie odnowiony i odsłonięty 21 sierpnia 1992 r.

5 Studnia

Odrestaurowana studnia oraz wyjście na pola niwowe, czyli „zapłocie” ul. Wiejskiej.

6 Kościół pw. Wszystkich Świętych z XIV wieku

Kościół w stylu gotyckim powstał w XIV wieku. W kościele znajduje się bardzo cenna polichromia gotycka z lat 1451-1475 namalowana przez anonimowego malarza zwanego Mistrzem z Jemielnicy.

7 Cmentarz francuski

Miejsce pamięci zmarłych jeńców francuskich z 1813 r. Kapliczka św. Wojciecha w ogrodach przykościelnych oraz średniowieczne kamienne mury.

8 Dawna brama z herbem i zabudowania gospodarcze

Zabytkowe budynki tworzące zwarty kompleks zabudowań pocysterskich pomiędzy stawem a dawnym centrum wsi.